

Luz, Câmera, ... Trapalhada! Uma Delirante Aventura no Cinema

SINOPSE

Ô, psit! Escolha a sua poltrona, pegue a pipoca, que o filme já vai começar!

E não é qualquer filme, é simplesmente a filmografia da alegria brasileira. Através das lentes da sétima arte, celebramos o legado de Didi, Dedé, Mussum e Zacarias: quatro destinos que se cruzaram para provar que o riso é a resistência mais bonita de um povo.

Estão preparados para esta delirante aventura? É tudo junto e misturado! “Uma pirueta, duas piruetas” de um lado, o rei do cangaço do outro. Quando você pisca, uma nave espacial surge no céu pronta para uma jornada interestelar em busca de um tesouro escondido... E no fim, um cavaleiro trapalhão salva a linda princesa em um reino onde o bem sempre encontra um jeito de vencer.

Bravo, Bravo! Um Salve à lona colorida! Antes das câmeras, o cheiro de serragem. Como eternos Saltimbancos, Didi, Dedé, Mussum e Zacarias surgem sob a luz do circo, o lugar onde a tristeza é proibida por lei. É a origem de tudo: a simplicidade que vence o Barão e transforma o humilde operário no rei da alegria. A moçada pede bis, a bicharada cantarola feliz e o quarteto trapalhão segue nessa viagem das telonas...

... que chega e desembarca na terra do chão rachado, no coração do sertão. Munidos de chapéu de couro e muitas peripécias, transformam o universo do cangaço em um palco de aventuras e muita comédia. Os heróis improváveis enfrentam coronéis poderosos e provam que até de uma paisagem árida é possível brotar a gargalhada mais gostosa.

Esse caminho cruza lugares onde o sagrado e o profano andam lado a lado. Com a benção de Suassuna, no Auto da Compadecida, os nossos heróis do riso percorrem um sertão com um olhar de fé e esperança, onde um povo simples desafia o poder, e a justiça sempre vence no final.

E nessa fronteira do sertão nordestino com o imaginário da fantasia, no caminho de barro e poeira, onde não há tijolos amarelos, a peregrinação de um espantalho, um homem de lata e um leão, em busca de chuva e salvação a ser concedida pelo Mágico de Oróz, é acompanhada por uma jovem que sofre com os problemas da seca e da pobreza no Nordeste. O mundo de Oróz seria perto da Ilha do Tesouro, passando pela Serra Pelada?

Nesse vendaval de fantasia, a jovem se transforma em mocinha e encarna a Princesa Xuxa em uma história vivida em um reino encantado. Em um ambiente medieval, entre florestas com animais fantásticos e castelos robustos, o nosso quarteto do riso se envolve em uma grande aventura para protegê-la e impedir os planos malignos que ameaçam a paz do lugar. Será o grande herói o Cavaleiro Trapalhão? Ufa! Quanta aventura!

Cacildis, o que é aquilo ali?

Eita! São os trapalhões no rabo do cometa! Essa jornada não poderia terminar mais emocionante do que com um passeio intergalático! Nossos protagonistas ultrapassam os limites da Terra e levam o riso brasileiro até as estrelas. Vivenciam uma guerra dos planetas entre naves espaciais, robôs e encontros com seres de outros mundos.

Assim, o universo inteiro se torna palco para a alegria, e até nos confins da galáxia ecoa a certeza de que, onde houver imaginação, haverá também gargalhadas.

E nesse ambiente que mistura a fantasia e o lúdico com a realidade de um país, **o G.R.E.S.V Delírio Carioca** convoca sua plateia: tirem a máscara da seriedade! Vamos gargalhar com o "Ceará" moleque, brindar com o "Mussum" e nos encantar com o "Zaca" e o "Dedé". Hoje, o Oscar vai para o povo brasileiro, e o Grande Prêmio é a saudade que vira Carnaval.

Referências filmográficas:

- Os Saltimbancos Trapalhães (1981)
- Os Trapalhães no Circo (1982)
- O Cangaceiro Trapalhão (1983)
- Os Trapalhães no Auto da Compadecida (1987)
- Os Trapalhães e o Mágico de Oróz (1984)
- Os Trapalhães na Ilha do Tesouro (1975)
- Os Trapalhães na Serra Pelada (1982)
- A Princesa Xuxa e os Trapalhães (1989)
- O Cavaleiro Trapalhão (1983)
- Os Trapalhães no Rabo do Cometa (1986)
- Os Trapalhães na Guerra dos Planetas (1978)

[Carnavalesco] Lucas Jacintho

[Pesquisa, texto e desenvolvimento] Lucas Jacintho e Juliana Madi