

SINOPSE

ENREDO: “A Sé te Convida para um Desvario de uma Divina Comédia”

AUTOR: Gabriel Teixeira

Entre fagulhas de fogo e estrelas distantes, abre-se diante de nós uma estrada antiga. Um caminho que não se mede em passos, mas em pecados, arrependimentos e redenção.

É a jornada de uma alma perdida na noite do mundo.

Na penumbra de uma floresta escura, onde os medos se enroscam nas raízes e as sombras murmuram segredos, surge um homem. Peregrino do próprio destino. Poeta errante que carrega na pena e no coração as perguntas eternas da humanidade.

Dante.

Homem que ousou atravessar o invisível.

Viajante entre mundos.

Testemunha das dores e das esperanças humanas.

Guiado pela razão que ilumina a escuridão, ele desce aos abismos onde habitam os ecos do erro e da culpa. Ali, nas profundezas do Inferno, giram ventos de condenação, rios de fogo e almas que carregam o peso de suas escolhas.

É o reino das sombras.

A terra das paixões desmedidas.

O espelho ardente da condição humana.

Mas mesmo no coração das trevas há promessa de luz.

E assim começa a ascensão.

No Purgatório, montanha erguida entre o sofrimento e a esperança, as almas caminham lentamente rumo ao perdão. Ali o tempo purifica. O arrependimento floresce como um novo amanhecer. Cada passo é uma renúncia ao erro. Cada lágrima é um passo em direção à luz.

É o lugar onde a dor se transforma em aprendizado.

Onde o peso da culpa se dissolve na esperança.

E então o céu se abre.

No Paraíso, a jornada encontra sua revelação. Esferas luminosas giram em harmonia celestial. Coros angelicais cantam a beleza da criação. O universo revela sua ordem perfeita, onde amor e eternidade se entrelaçam como constelações vivas.

Ali, Dante contempla o mistério supremo.

A luz que não cega.
O amor que move o sol e as estrelas.

E quando o poeta retorna ao mundo dos homens, traz consigo mais do que palavras. Traz um mapa da alma humana. Um espelho onde cada um pode reconhecer seus pecados, seus caminhos e sua esperança.

Hoje, na avenida que se abre como portal entre mundos, a escola de samba convida todos a caminhar com Dante.

Do fogo ao arrependimento.
Da sombra à redenção.
Da noite ao infinito.

Porque no grande teatro da existência, cada um de nós percorre sua própria travessia.

E nesta noite de carnaval, a poesia eterna de Dante Alighieri renasce em forma de sonho, fantasia e samba.

ABORDAGEM SETORIZADA

A narrativa do desfile se inspira na estrutura da obra **A Divina Comédia**, escrita por Dante Alighieri no século XIV, considerada uma das maiores criações da literatura universal.

A proposta estética busca traduzir em imagens carnavalescas a jornada espiritual descrita pelo poeta, que atravessa três grandes reinos do além: **Inferno, Purgatório e Paraíso**.

Assim, o desfile se organiza em **cinco setores narrativos**, que conduzem o público pela travessia simbólica da alma humana entre pecado, purificação e redenção.

PRIMEIRO SETOR

“NA FLORESTA ESCURA DA EXISTÊNCIA”

O desfile se inicia com o momento em que Dante se perde em uma floresta sombria, símbolo da confusão moral e espiritual do ser humano.

Neste setor, o universo visual explora o labirinto das dúvidas, dos medos e das tentações que afastam o homem do caminho da virtude.

É nesse cenário de incerteza que surge Virgílio, o guia que conduzirá o poeta pela jornada através dos mundos do além.

A razão surge como luz que rompe a escuridão.

SEGUNDO SETOR

“INFERNO: OS ABISMOS DA CONDENAÇÃO”

A narrativa mergulha então nos círculos infernais descritos por Dante. Neste reino de sombras e tormentos, as almas enfrentam punições que refletem os pecados cometidos em vida.

Tempestades de luxúria, rios de fogo, monstros e criaturas fantásticas compõem o cenário de um universo marcado pela dor e pela culpa.

Mais do que um lugar de punição, o Inferno aparece como um retrato simbólico das paixões humanas levadas ao extremo.

TERCEIRO SETOR

“PURGATÓRIO: A ESCALADA DA REDENÇÃO”

Após atravessar as trevas do Inferno, Dante chega ao Purgatório, representado como uma montanha onde as almas buscam purificação.

Aqui, o sofrimento já não é castigo, mas caminho de transformação. Cada degrau simboliza a superação de um pecado, enquanto a esperança renasce a cada passo rumo ao alto.

O setor traduz visualmente a ideia de renascimento espiritual e redenção.

QUARTO SETOR

“O PARAÍSO DAS ESFERAS CELESTIAIS”

No quarto setor, a narrativa alcança o reino da perfeição divina. Guiado agora por Beatriz, Dante atravessa as esferas celestes onde habitam anjos, santos e almas iluminadas.

O desfile se enche de luz, cores etéreas e símbolos de harmonia universal. A ordem do cosmos e a beleza da criação se revelam em um espetáculo de pureza e transcendência.

É o encontro da alma com o amor divino.

QUINTO SETOR

“O AMOR QUE MOVE O SOL E AS ESTRELAS”

O encerramento do desfile celebra a mensagem universal deixada por Dante: a jornada da alma humana em busca da luz.

Neste setor final, o carnaval se transforma em um grande espetáculo de esperança, onde a travessia espiritual se traduz em festa, música e alegria coletiva.

A escola conclui sua narrativa celebrando a força transformadora do amor, princípio que guia o universo e ilumina o destino humano.

Assim, entre chamas, montanhas e estrelas, a avenida se torna palco da eterna viagem da alma.

Do Inferno ao Paraíso.

Da escuridão à luz.